Ano letivo 2026/2027

# PROVAS DE SELEÇÃO
# Ensino Profissional

## MATRIZ DAS PROVAS DE SELEÇÃO

**Curso Profissional De Intérprete Ator/Atriz**

### a) Prova Técnico Expressiva (90%)

O candidato realizará uma aula onde serão avaliadas as suas aptidões:
- Técnicas (60%) analisando a projeção vocal, dicção e movimento.
- Expressivas (30%) analisando a criatividade, eficiência de resposta e expressividade do candidato.

### b) Prova de Interpretação (40%)

Apresentação de um monólogo onde será avaliada a performance do candidato.
Deverá ter no máximo três minutos, podendo ser apresentada num estilo teatral à escolha do mesmo.
Os candidatos podem trazer apoio musical em mp3 numa pen ou telemóvel, se considerarem necessário para a sua cena.

### c) Questionário e Entrevista (70%)

A entrevista tem como objetivo conhecer o candidato, o seu currículo no âmbito do teatro, as suas ambições e objetivos no ingresso.

A Direção Pedagógica:

Joana Isabel Ramos Raposo Matado

Telmo José Araújo Sousa

Cofinanciados por
Os Fundos Europeus mais próximos de si

Ano letivo 2026/2027

# PROVAS DE SELEÇÃO
# Ensino Profissional

## MATRIZ DAS PROVAS DE SELEÇÃO

**Curso Profissional De Intérprete De Dança Contemporânea**

**a) Prova Técnico Expressiva (90%)**

O candidato realizará uma aula coletiva onde serão avaliadas as suas aptidões:

- Técnicas (60%) analisando o controlo, coordenação, flexibilidade, memorização, musicalidade e postura do candidato;
- Expressivas e criativas (30%) analisando a criatividade, eficiência de resposta e expressividade do candidato.

**b) Prova de Composição / Interpretação (40%)**

Apresentação onde será avaliada a performance do candidato.

O candidato poderá apresentar uma criação coreográfica interpretada pelo mesmo. Esta deverá no máximo três minutos, podendo ser apresentada num estilo de dança à escolha do mesmo. Os candidatos podem trazer apoio musical em mp3 numa pen ou telemóvel.

**c) Questionário e Entrevista (70%)**

A entrevista tem como objetivo conhecer o candidato, o seu currículo no âmbito da dança, as suas ambições e objetivos no ingresso.

A Direção Pedagógica

Joana Isabel Ramos Raposo Matado

Centro Cultural de Amarante - Maria Amélia Laranjeira

Ano letivo 2026/2027

# PROVAS DE SELEÇÃO
# Ensino Profissional

## MATRIZ DAS PROVAS DE SELEÇÃO

**Curso Profissional de Instrumentista de Sopro e de Percussão**

**Curso Profissional de Instrumentista de Cordas e de Tecla**

**a) Prova de Instrumento (90%)**

O conteúdo desta prova, nomeadamente no que se refere ao repertório a apresentar, é de livre escolha pelo candidato.

**b) Prova de Formação Musical (40%)**

Destina-se a aferir as competências e os conhecimentos da disciplina de formação musical do candidato.

**c) Entrevista (70%)**

A entrevista tem como objetivo conhecer o candidato, o seu currículo no âmbito da música, as suas ambições e objetivos no ingresso.

**Instrumentos lecionados:** Violino, Violeta, Violoncelo, Contrabaixo, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Piano, Flauta Transversal, Oboé, Órgão, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba, Percussão e Bateria.

A Direção Pedagógica

Telmo José Araújo Sousa

Cofinanciados por:
Os Fundos Europeus mais próximos de si