

# ANEXO I

## MATRIZES GERAIS Ano letivo 2026/2027

## CURSO DE ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO (EAE) - Música

### SELEÇÕES / ADMISSÕES

Para ser admitido em qualquer prova, o aluno deve obter cumulativamente uma média/somatório igual ou superior a 100 pontos. As provas podem obter um máximo de 200 pontos.

### CURSO BÁSICO DE MÚSICA

Tabela de correspondência entre o ano de escolaridade do ensino regular e o grau do curso especializado de música.

ENSINO BÁSICO					
	2º Ciclo		3º Ciclo		
Ano de escolaridade	5º	6º	7º	8º	9º
Grau	1º	2º	3º	4º	5º

#### A. 1º CICLO DE ESCOLARIDADE / INICIAÇÃO

Deverão realizar: Prova de seleção.

1. Aptidões musicais:		
	a. Reprodução Rítmica	30 pontos
	b. Reprodução Melódica	30 pontos
2. Execução Instrumental		100 pontos
3. Experiência em música *		40 pontos
		<b>Total: 200 pontos</b>

#### B. 5º ANO DE ESCOLARIDADE / 1º GRAU

##### Regime Articulado

Deverão realizar: Prova de seleção

1. Aptidões Musicais		
	a. Reprodução Rítmica	30 pontos
	b. Reprodução Melódica	30 pontos
2. Execução Instrumental (execução, no máximo, de 3 obras apresentadas pelo aluno)		100 pontos
3. Experiência em música *		40 pontos
		<b>Total: 200 pontos</b>

<b>* Cotação para avaliação da Experiência em Música</b>	
Nunca tocou nenhum instrumento	0 pontos
Frequentou uma banda, grupo de música tradicional, tuna ou escola de música não oficial	
Tuna e grupos de música tradicional	4 pontos
Escola de música não oficial	6 pontos
Banda	10 pontos
Frequentou o educarte ou o curso livre de música do CA	20 pontos
Frequentou outros conservatórios, no curso de música	28 pontos
Frequentou a iniciação	
frequentou a iniciação de forma interpolada	30 pontos
frequentou um ano de iniciação	32 pontos
frequentou dois anos de iniciação	34 pontos
frequentou três anos de iniciação	37 pontos
frequentou quatro anos de iniciação	40 pontos

### C. DO 6º AO 9º ANO DE ESCOLARIDADE / 2º AO 5º GRAU

#### Regime Articulado

Deverão realizar:

- Prova de admissão de Formação Musical (Prova Escrita e Prova Oral);
- Prova de admissão de execução instrumental, de acordo com o programa referente ao ano/grau anterior ao qual se candidata.

#### Cotação das Provas de Admissão

Prova de Formação Musical (#)	Prova Escrita	50 Pontos
	Prova Oral	50 Pontos
Prova de Instrumento (#)	Prova Prática	100 Pontos

(#) Consultar anexo II, correspondente às matrizes das provas de cada disciplina/instrumento

### MUDANÇA DE INSTRUMENTO

Deverão realizar: Prova de admissão.

Prova de Instrumento (#)	Prova Prática	200 Pontos
--------------------------	---------------	------------

(#) Consultar anexo II, correspondente às matrizes das provas de cada disciplina/instrumento

## TRANSFERÊNCIAS

Deve apresentar nos serviços administrativos do Conservatório de Música e Dança, o comprovativo de frequência do ensino oficial (articulado ou supletivo), de outra escola.

Deverão realizar: Prova de admissão.

Prova de Instrumento (#)	Prova Prática	200 Pontos
--------------------------	---------------	------------

(#) Consultar anexo II, correspondente às matrizes das provas de cada disciplina/instrumento

## CURSO DE ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO (EAE) - DANÇA

### SELEÇÕES / AFERIÇÕES

Para ser admitido em qualquer prova, o aluno deve obter cumulativamente uma média/somatório igual ou superior a 100 pontos. As provas podem obter um máximo de 200 pontos.

### CURSO BÁSICO DE DANÇA

Tabela de correspondência entre o ano de ensino e o ano vocacional do curso especializado de dança:

ENSINO BÁSICO					
	2º Ciclo		3º Ciclo		
Ano de escolaridade	5º	6º	7º	8º	9º
Ano vocacional	1º	2º	3º	4º	5º

#### A. 1º CICLO DE ESCOLARIDADE / INICIAÇÃO

Deverão realizar: Prova de seleção.

1. Aptidões técnicas	90 pontos
2. Aptidões expressivas	70 pontos
3. Experiência em Dança *	40 pontos
<b>Total: 200 pontos</b>	

#### B. 5º ANO DE ESCOLARIDADE / 1º ANO DE EAE

Deverão realizar: Prova de seleção.

1. Aptidões técnicas	90 pontos
2. Aptidões expressivas	70 pontos
3. Experiência em Dança *	40 pontos
<b>Total: 200 pontos</b>	

* Cotação para avaliação da Experiência em Dança	
Nunca dançou	0 pontos
Dançou numa academia	10 pontos
Frequentou o educarte ou o curso livre de dança do CA	20 pontos
Frequentou outros conservatórios, no curso de dança	28 pontos
Frequentou a iniciação	
frequentou a iniciação de forma interpolada	30 pontos
frequentou um ano de iniciação	32 pontos
frequentou dois anos de iniciação	34 pontos
frequentou três anos de iniciação	37 pontos
frequentou quatro anos de iniciação	40 pontos

### C. DO 6º AO 9º ANO DE ESCOLARIDADE / 2º AO 5º ANO DE EAE

Deverão realizar: Prova de admissão.

Prova de Técnica de Dança Clássica (#)	70 Pontos
Prova de Técnica de Dança Contemporânea (#)	70 Pontos
Prova de Componente Criativa (#)	60 Pontos
<b>Total: 200 Pontos</b>	

(#) Consultar anexo II, correspondente às matrizes das provas de cada disciplina.

### TRANSFERÊNCIAS

Em caso de transferência, aplicam-se as regras anteriores (relativas ao grau de ensino a que se refere).

A Direção Pedagógica:



Joana Isabel Ramos Raposo Matado



Telmo José Araújo Sousa